

 telecaribe	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
	Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020

**ACTA DE EVALUACION DE PROPUESTAS CONVOCATORIA PUBLICA No006 -
2021**

OBJETO: SELECCIONAR LAS PROPUESTAS ORIENTADAS A PROMOVER EL DESARROLLO DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES MULTIPLATAFORMA DE INTERÉS PÚBLICO EN EL CARIBE CONTINENTAL COLOMBIANO, A TRAVÉS DE LA COFINANCIACIÓN -BAJO LA MODALIDAD DE CONTRATO DE COPRODUCCIÓN- DEL PROCESO DE REALIZACIÓN, QUE INCLUYE GUION, PREPRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE TRÓPICOS ATLÁNTICO Y MAGDALENA.

En Puerto Colombia, Atlántico a los veinticinco (25) días del mes de noviembre del año2021 se reunieron en la Sala de Juntas del Canal la Secretaría General del Canal Telecaribe el asesor jurídico externo de la entidad, Dr. DARIO JOSE CEPEDA, la jefa administrativa y financiera de la entidad Dra. SINDY ANAYA y LA Dra. MARIA CRISTINA MEZA en su condición de Jefe de Producción del Canal Telecaribe, con el fin de evaluar las propuestas con sus subsanes, presentadas por los proponentes en Convocatoria Publica No. 006 de 2021.

1. PROPUESTAS RECIBIDAS: Al Comité se entregaron las propuestas recibidas en termino al cierre de la Convocatoria Publica No 006-2020, las cuales correspondena las siguientes:

No.	PROPONENTE	NOMBRE DE LA PROPUESTA	PÓLIZA DE SERIEDAD	FECHA Y HORA DE RADICACIÓN
1.	Julio Charris Gallardo	<i>Trópicos Atlántico</i>	Seguros del Estado No. 75-45-101045791	Lunes 15 de noviembre, 8:26 p.m.
2.	Imaginación, Publicidad y Comunicaciones S.A.S.	<i>Trópicos Magdalena</i>	Seguros del Estado No. 85-45-101070127	Martes 16 de noviembre, 9:45 a.m.
3.	Benjamín Quintero Ripoll	<i>Trópicos Atlántico</i>	Seguros del Estado No. 85-45-101070131	Martes 16 de noviembre, 10:32 a.m.
4.	Ciro Rizo Laguna	Trópicos Magdalena: <i>MODA QUE CUIDA LA BIOSFERA</i>	Seguros del Estado No. 46-45-101005234	Martes 16 de noviembre, 5:14 p.m.
5.	Rana Dorada Producciones	Trópicos Atlántico	Seguros del Estado No. 85-45-101070140	Martes 16 de noviembre, 7:00 p.m.
6.	Compañía de Televisión Cartagena de Indias S.A.	<i>Barranquilla Innovadora</i>	Aseguradora Solidaria de Colombia No. 440-47-994000025718	Martes 16 de noviembre, 9:40 p.m.
7.	Visual HD Producciones Audiovisuales	<i>Enemigo Silencioso</i> (Trópicos Atlántico)	Seguros del Estado No. 85-45-101070096	Martes 16 de noviembre, 9:47 p.m.
8.	Baúl Polisémico	Atlántico Ancestral	Seguros del Estado No. 85-45-101070132	Martes 16 de noviembre, 10:19 p.m.
9.	Maidaris Freja Peñaranda	Trópicos Magdalena	Seguros del Estado No. 75-45-101045790	Martes 16 de noviembre, 11:22 p.m.

	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
	Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020

1. METODOLOGIA DE EVALUACION Y ANALISIS DE LAS PROPUESTAS: Una vez reunido el comité, se procede a realizar la evaluación de las propuestas, en los aspectos jurídicos, financieros, técnicos y de calidad, verificando cuales se encuentran habilitadas. De la siguiente manera:

1.1 JULIO CHARRIS GALLARDO

DOCUMENTOS GENERALES	Contiene documento
Carta de Presentación de la propuesta.	OK
Poder (en caso de que se presente através de apoderado)	N/A
Certificado de Existencia yRepresentación Legal	N/A
Copia digital de la cédula de ciudadanía del representante legal o representantes legales y/o del apoderado (cuando aplique)	OK
Identificación tributaria (Registro Único Tributario) 1. Deberá tener registrado las actividades que aparecen en el certificado de existencia y representación legal de la cámara de comercio, las cuales deben pertenecer al sector de producción audiovisual	OK
Certificación digital de cumplimiento del pago de contribuciones y aportes parafiscales Persona natural (copia del pago de los 2 últimos meses al sistema de seguridad social) Persona jurídica (certificación revisor fiscal o representante legal, por un lapso no inferir a 6 meses, adicional pago ultimo mes al sistema de seguridad social del representante legal) Consortio o unión temporal (cada una de las personas naturales o jurídicas que lo integran deberá certificar que se encuentra en cumplimiento de la anterior obligación al momento de iniciación del proceso de selección)	OK
Certificado de antecedentes fiscales de la Contraloría General de la República de lapersona natural representante legal (o representantes legales) y de la persona jurídica. (Si lo desea aportar el Participante)	OK
Certificado de antecedentes disciplinariosde la Procuraduría General de la Nación de la persona natural representante legal (o representantes legales) y de la personajurídica. (Si lo desea aportar el Participante)	OK
Antecedentes Disciplinarios de los Participantes ante la Policía Nacional.	OK
Certificado de antecedentes judiciales y consulta en el registro nacional de medidas correctivas de la persona natural representante legal (o representantes legales) (si lo desea aportar el participante)	OK

	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
	Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020
Compromiso anticorrupción (Anexo No. 2)		OK
Formato de manejo de derechos de autor sobre las obras que se presenten a la convocatoria (Anexo No. 3) Certificado digital o solicitud en trámite del registro de obra literaria inédita expedido por la dirección Nacional de Derechos de Autor de la Unidad Administrativa Especial del Ministerio del Interior		OK
Garantía de seriedad, firmada y con comprobante de pago		OK
Formato función pública de la hoja de vida de la persona natural o jurídica, su representante legal		OK
Manifestación del equipo de realización (Anexo No. 4)		OK
PROPUESTAS CREATIVAS		
Ficha técnica diligenciada (Desarrollo de la propuesta creativa, cronograma de producción, presupuesto de producción, equipo realizador y guion completo del capítulo a realizar.		OK
Estrategia de mercadeo y transmedia en un anexo separado		OK
Copia del presupuesto de producción archivo Excel. PDF		OK
Certificaciones de la experiencia del Equipo realizador o archivo digital del proyecto donde aparezca el crédito.		OK
Cronograma de producción sin superar un (1) mes		OK
Presupuesto de producción Nota: el presupuesto aportado por TELECARIBE/FUNTIC no puede superar \$30.000.000 - No puede incluir compra de equipos y/o promoción de los contenidos audiovisuales		NO SE OBSERVA VALORIZACIÓN DEL APOORTE DE RECURSOS PROPIOS EN EL PRESUPUESTO, EL CAPITULO ADICIONAL DEBE SER CUANTIFICADO Y VALORIZADO, EL PROPONENTE, INCLUYE EN EL PRESUPUESTO QUE LA ESTRATEGIA DE MERCADEO SERÁ PAGADA CON RECURSOS FUTIC.
Certificado donde se enumere como son los aportes de la productora, si son aportes técnicos, detallarlos y especificar en que mejoraran o contribuirán al buen desarrollo de la serie, en que van a ser representados y si son personal por función específica dentro del desarrollo del proyecto, deberán aportarse las hojas de vida con la experiencia de la persona que interviene dentro del aporte y su función aportante		NO CERTIFICA RECURSOS PROPIOS

	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
	Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020
Equipo de realización, certificaciones experiencia		OK
- Director - Productor - Guionista, libretista o investigador - Director de fotografía - Montajista - Actores (en caso que aplique)		
Formatos función pública de las hojas de vida del equipo realizador		LAS HV DEBEN ENCONTRARSE COMPLETAMENTE DILIGENCIADAS Y FIRMADAS.
Ficha proyecto audiovisual		OK
Formato tratamiento de datos (Anexo 7) persona natural y jurídica		OK

RESUMEN: Propuesta **RECHAZADA**

El ciudadano Charris realizó solicitud al correo de convocatoria del canal argumentando las situaciones en donde según el Consejo de Estado y la ley se pueden subsanar, pero no se refiere al acápite de rechazo contenido en los pliegos que habla directamente de lo contenido en el Artículo 2.9 de “Causales de Rechazo” que en su inciso V menciona que será rechazada la propuesta:

“Cuando dentro del presupuesto de la propuesta, se incluya la compra de equipos y/o **promoción de los contenidos audiovisuales**”,

lo anterior con ocasión a que se pudo observar que en el presupuesto enviado por el proponente, es incluido en el acápite de producción y rodaje, el concepto de “Estrategia de mercadeo producción” el cual tiene un precio unitario de “\$800.000”, el cual según el proponente será cubierto con recurso FUTIC, como se observa del documento presentado, lo cual se constituye en una causal de rechazo, instituida dentro de los pliegos y que es considerada ley para las partes en el presente proceso.

Se deja claridad de que dicha causal no fue en su momento discutida por ninguno de los interesados en las oportunidades abiertas, quedando en firme dentro de los términos de condición y por lo que se sostiene la recomendación de rechazo.

1.2 IMAGINACIÓN, PUBLICIDAD Y COMUNICACIONES S.A.S.

DOCUMENTOS GENERALES	Contiene documento
Carta de Presentación de la propuesta.	OK
Poder (en caso de que se presente através de apoderado)	OK
Certificado de Existencia yRepresentación Legal	OK
Copia digital de la cédula de ciudadanía del representante legal o representantes legales y/o del apoderado (cuando aplique)	OK
Identificación tributaria (Registro Único Tributario)	

	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
	Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020
2. Deberá tener registrado las actividades que aparecen en el certificado de existencia y representación legal de la cámara de comercio, las cuales deben pertenecer al sector de producción audiovisual		OK
Certificación digital de cumplimiento del pago de contribuciones y aportes parafiscales Persona natural (copia del pago de los 2 últimos meses al sistema de seguridad social) Persona jurídica (certificación revisor fiscal o representante legal, por un lapso no inferir a 6 meses, adicional pago ultimo mes al sistema de seguridad social del representante legal) Consortio o unión temporal (cada una de las personas naturales o jurídicas que lo integran deberá certificar que se encuentra en cumplimiento de la anterior obligación al momento de iniciación del proceso de selección)		OK
Certificado de antecedentes fiscales de la Contraloría General de la República de la persona natural representante legal (o representantes legales) y de la persona jurídica. (Si lo desea aportar el Participante)		OK
Certificado de antecedentes disciplinarios de la Procuraduría General de la Nación de la persona natural representante legal (o representantes legales) y de la persona jurídica. (Si lo desea aportar el Participante)		OK
Antecedentes Disciplinarios de los Participantes ante la Policía Nacional.		OK
Certificado de antecedentes judiciales y consulta en el registro nacional de medidas correctivas de la persona natural representante legal (o representantes legales) (si lo desea aportar el participante)		OK
Compromiso anticorrupción (Anexo No. 2)		OK
Formato de manejo de derechos de autor sobre las obras que se presenten a la convocatoria (Anexo No. 3) Certificado digital o solicitud en trámite del registro de obra literaria inédita expedido por la dirección Nacional de Derechos de Autor de la Unidad Administrativa Especial del Ministerio del Interior		OK
Garantía de seriedad, firmada y con comprobante de pago		OK
Formato función pública de la hoja de vida de la persona natural o jurídica, su representante legal		OK
Manifestación del equipo de realización (Anexo No. 4)		OK
PROPUESTAS CREATIVAS		
Ficha técnica diligenciada (Desarrollo de la propuesta creativa, cronograma de producción, presupuesto de producción, equipo realizador y guion completo del capítulo a realizar.		OK
Estrategia de mercadeo y transmedia en un anexo separado		OK
Copia del presupuesto de producción archivo Excel. PDF		OK
Certificaciones de la experiencia del Equipo realizador o archivo digital del proyecto donde aparezca el crédito.		OK

 telecaribe	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
	Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020
Cronograma de producción sin superar un (1) mes		OK
Presupuesto de producción		OK
Nota: el presupuesto aportado por TELECARIBE/FUNTIC no puede superar \$30.000.000 - No puede incluir compra de equipos y/o promoción de los contenidos audiovisuales		
Certificado donde se enumere como son los aportes de la productora, si son aportes técnicos, detallarlos y especificar en que mejoraran o contribuirán al buen desarrollo de la serie, en que van a ser representados y si son personal por función específica dentro del desarrollo del proyecto, deberán aportarse las hojas de vida con la experiencia de la persona que interviene dentro del aporte y su función aportante		OK
Equipo de realización, certificaciones experiencia - Director - Productor - Guionista, libretista o investigador - Director de fotografía - Montajista - Actores (en caso que aplique)		OK
Formatos función pública de las hojas de vida del equipo realizador		OK
Ficha proyecto audiovisual		OK
Formato tratamiento de datos (Anexo 7) persona natural y jurídica		OK

RESUMEN: Propuesta **hábil**

1.3 BENJAMÍN QUINTERO RIPOLL

DOCUMENTOS GENERALES	Contiene documento
Carta de Presentación de la propuesta.	OK
Poder (en caso de que se presente através de apoderado)	N/A
Certificado de Existencia yRepresentación Legal	N/A
Copia digital de la cédula de ciudadanía del representante legal o representantes legales y/o del apoderado (cuando aplique)	N/A
Identificación tributaria (Registro ÚnicoTributario) 2. Deberá tener registrado las actividades que aparecen en el certificado de existencia y representación legal de la cámara de comercio, las cuales deben pertenecer al sector de producción audiovisual	OK
Certificación digital de cumplimiento del pago de contribuciones y aportes parafiscales	OK
Persona natural (copia del pago de los 2 últimos meses al sistema de seguridad social)	

	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
	Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020
Persona jurídica (certificación revisor fiscal o representante legal, por un lapso no inferir a 6 meses, adicional pago ultimo mes al sistema de seguridad social del representante legal)		
Consorcio o unión temporal (cada una de las personas naturales o jurídicas que lo integran deberá certificar que se encuentra en cumplimiento de la anterior obligación al momento de iniciación del proceso de selección)		
Certificado de antecedentes fiscales de la Contraloría General de la República de la persona natural representante legal (o representantes legales) y de la persona jurídica. (Si lo desea aportar el Participante)	OK	
Certificado de antecedentes disciplinarios de la Procuraduría General de la Nación de la persona natural representante legal (o representantes legales) y de la persona jurídica. (Si lo desea aportar el Participante)	OK	
Antecedentes Disciplinarios de los Participantes ante la Policía Nacional.	OK	
Certificado de antecedentes judiciales y consulta en el registro nacional de medidas correctivas de la persona natural representante legal (o representantes legales) (si lo desea aportar el participante)	OK	
Compromiso anticorrupción (Anexo No. 2)	OK	
Formato de manejo de derechos de autor sobre las obras que se presenten a la convocatoria (Anexo No. 3) Certificado digital o solicitud en trámite del registro de obra literaria inédita expedido por la dirección Nacional de Derechos de Autor de la Unidad Administrativa Especial del Ministerio del Interior	OK	
Garantía de seriedad, firmada y con comprobante de pago	OK	
Formato función pública de la hoja de vida de la persona natural o jurídica, su representante legal	OK	
Manifestación del equipo de realización (Anexo No. 4)	OK	
PROPUESTAS CREATIVAS		
Ficha técnica diligenciada (Desarrollo de la propuesta creativa, cronograma de producción, presupuesto de producción, equipo realizador y guion completo del capítulo a realizar.	OK	
Estrategia de mercadeo y transmedia en un anexo separado	OK	
Copia del presupuesto de producción archivo Excel. PDF	OK	
Certificaciones de la experiencia del Equipo realizador o archivo digital del proyecto donde aparezca el crédito.	OK SUBSANÓ	
Cronograma de producción sin superar un (1) mes	OK	
Presupuesto de producción	OK	
Nota: el presupuesto aportado por TELECARIBE/FUNTIC no puede superar \$30.000.000 - No puede incluir compra de equipos y/o promoción de los contenidos audiovisuales		
Certificado donde se enumere como son los aportes de la productora, si son aportes técnicos, detallarlos y especificar en que mejoraran o contribuirán al buen desarrollo de la serie, en que van a ser representados y si son personal por función específica dentro	OK	

	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
	Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020
del desarrollo del proyecto, deberán aportarse las hojas de vida con la experiencia de la persona que interviene dentro del aporte y su función aportante		
Equipo de realización, certificaciones experiencia		OK
- Director - Productor - Guionista, libretista o investigador - Director de fotografía - Montajista - Actores (en caso que aplique)		
Formatos función pública de las hojas de vida del equipo realizador		OK
Ficha proyecto audiovisual		OK
Formato tratamiento de datos (Anexo 7) persona natural y jurídica		OK

RESUMEN: Propuesta **HABIL**

1.4 CIRO RIZO LAGUNA

DOCUMENTOS GENERALES	Contiene documento
Carta de Presentación de la propuesta.	OK
Poder (en caso de que se presente através de apoderado)	N/A
Certificado de Existencia yRepresentación Legal	N/A
Copia digital de la cédula de ciudadanía del representante legal o representantes legales y/o del apoderado (cuando aplique)	OK
Identificación tributaria (Registro ÚnicoTributario)	OK SUBSANÓ
2 Deberá tener registrado las actividades que aparecen en el certificado de existencia y representación legal de la cámara de comercio, las cuales deben pertenecer al sector de producción audiovisual	
Certificación digital de cumplimiento del pago de contribuciones y aportes parafiscales	OK SUBSANÓ
Persona natural (copia del pago de los 2 últimos meses al sistema de seguridad social)	
Persona jurídica (certificación revisor fiscal o representante legal, por un lapso no inferir a 6 meses, adicional pago ultimo mes al sistema de seguridad social del representante legal)	
Consortio o unión temporal (cada una de las personas naturales o jurídicas que lo integran deberá certificar que se encuentra en cumplimiento de la anterior obligación al momento de iniciación del proceso de selección)	
Certificado de antecedentes fiscales de la Contraloría General de la República de lapersona natural representante legal (o representantes legales) y de la persona jurídica.	OK

	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
	Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020
(Si lo desea aportar el Participante)		
Certificado de antecedentes disciplinarios de la Procuraduría General de la Nación de la persona natural representante legal (o representantes legales) y de la persona jurídica. (Si lo desea aportar el Participante)		OK
Antecedentes Disciplinarios de los Participantes ante la Policía Nacional.		OK
Certificado de antecedentes judiciales y consulta en el registro nacional de medidas correctivas de la persona natural representante legal (o representantes legales) (si lo desea aportar el participante)		OK
Compromiso anticorrupción (Anexo No. 2)		OK
Formato de manejo de derechos de autor sobre las obras que se presenten a la convocatoria (Anexo No. 3) Certificado digital o solicitud en trámite del registro de obra literaria inédita expedido por la dirección Nacional de Derechos de Autor de la Unidad Administrativa Especial del Ministerio del Interior		OK
Garantía de seriedad, firmada y con comprobante de pago		OK
Formato función pública de la hoja de vida de la persona natural o jurídica, su representante legal		OK
Manifestación del equipo de realización (Anexo No. 4)		OK
PROPUESTAS CREATIVAS		
Ficha técnica diligenciada (Desarrollo de la propuesta creativa, cronograma de producción, presupuesto de producción, equipo realizador y guion completo del capítulo a realizar.		OK
Estrategia de mercadeo y transmedia en un anexo separado		OK
Copia del presupuesto de producción archivo Excel. PDF		OK
Certificaciones de la experiencia del Equipo realizador o archivo digital del proyecto donde aparezca el crédito.		
Cronograma de producción sin superar un (1) mes		OK
Presupuesto de producción		OK
Nota: el presupuesto aportado por TELECARIBE/FUNTIC no puede superar \$30.000.000 - No puede incluir compra de equipos y/o promoción de los contenidos audiovisuales		
Certificado donde se enumere como son los aportes de la productora, si son aportes técnicos, detallarlos y especificar en que mejoraran o contribuirán al buen desarrollo de la serie, en que van a ser representados y si son personal por función específica dentro del desarrollo del proyecto, deberán aportarse las hojas de vida con la experiencia de la persona que interviene dentro del aporte y su función aportante		OK
Equipo de realización, certificaciones experiencia - Director - Productor - Guionista, libretista o investigador - Director de fotografía		OK

	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
	Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020
- Montajista - Actores (en caso que aplique)		
Formatos función pública de las hojas de vida del equipo realizador		OK
Ficha proyecto audiovisual		OK
Formato tratamiento de datos (Anexo 7) persona natural y jurídica		OK

RESUMEN: Propuesta **HABIL**

1.5 RANA DORADA PRODUCCIONES

DOCUMENTOS GENERALES	Contiene documento
Carta de Presentación de la propuesta.	OK
Poder (en caso de que se presente através de apoderado)	OK
Certificado de Existencia yRepresentación Legal	OK
Copia digital de la cédula de ciudadanía del representante legal o representantes legales y/o del apoderado (cuando aplique)	OK
Identificación tributaria (Registro Único Tributario)	OK
2 Deberá tener registrado las actividades que aparecen en el certificado de existencia y representación legal de la cámara de comercio, las cuales deben pertenecer al sector de producción audiovisual	
Certificación digital de cumplimiento del pago de contribuciones y aportes parafiscales Persona natural (copia del pago de los 2 últimos meses al sistema de seguridad social) Persona jurídica (certificación revisor fiscal o representante legal, por un lapso no inferir a 6 meses, adicional pago ultimo mes al sistema de seguridad social del representante legal) Consortio o unión temporal (cada una de las personas naturales o jurídicas que lo integran deberá certificar que se encuentra en cumplimiento de la anterior obligación al momento de iniciación del proceso de selección)	OK
Certificado de antecedentes fiscales de la Contraloría General de la República de lapersona natural representante legal (o representantes legales) y de la persona jurídica. (Si lo desea aportar el Participante)	OK
Certificado de antecedentes disciplinariosde la Procuraduría General de la Nación de la persona natural representante legal (o representantes legales) y de la personajurídica. (Si lo desea aportar el Participante)	OK
Antecedentes Disciplinarios de los Participantes ante la Policía Nacional.	OK

	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
	Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020
Certificado de antecedentes judiciales y consulta en el registro nacional de medidas correctivas de la persona natural representante legal (o representantes legales) (si lo desea aportar el participante)		OK SUBSANÓ
Compromiso anticorrupción (Anexo No. 2)		OK
Formato de manejo de derechos de autor sobre las obras que se presenten a la convocatoria (Anexo No. 3) Certificado digital o solicitud en trámite del registro de obra literaria inédita expedido por la dirección Nacional de Derechos de Autor de la Unidad Administrativa Especial del Ministerio del Interior		OK
Garantía de seriedad, firmada y con comprobante de pago		OK
Formato función pública de la hoja de vida de la persona natural o jurídica, su representante legal		OK
Manifestación del equipo de realización (Anexo No. 4)		OK
PROPUESTAS CREATIVAS		
Ficha técnica diligenciada (Desarrollo de la propuesta creativa, cronograma de producción, presupuesto de producción, equipo realizador y guion completo del capítulo a realizar.		OK
Estrategia de mercadeo y transmedia en un anexo separado		OK
Copia del presupuesto de producción archivo Excel. PDF		OK
Certificaciones de la experiencia del Equipo realizador o archivo digital del proyecto donde aparezca el crédito.		OK
Cronograma de producción sin superar un (1) mes		OK
Presupuesto de producción Nota: el presupuesto aportado por TELECARIBE/FUNTIC no puede superar \$30.000.000 - No puede incluir compra de equipos y/o promoción de los contenidos audiovisuales		OK
Certificado donde se enumere como son los aportes de la productora, si son aportes técnicos, detallarlos y especificar en que mejoraran o contribuirán al buen desarrollo de la serie, en que van a ser representados y si son personal por función específica dentro del desarrollo del proyecto, deberán aportarse las hojas de vida con la experiencia de la persona que interviene dentro del aporte y su función aportante		OK
Equipo de realización, certificaciones experiencia - Director - Productor - Guionista, libretista o investigador - Director de fotografía - Montajista - Actores (en caso que aplique)		OK
Formatos función pública de las hojas de vida del equipo realizador		OK
Ficha proyecto audiovisual		OK
Formato tratamiento de datos (Anexo 7) persona natural y jurídica		OK

 telecaribe	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
	Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020

RESUMEN: Propuesta HABIL

1.6 COMPAÑÍA DE TELEVISIÓN CARTAGENA DE INDIAS S.A

DOCUMENTOS GENERALES	Contiene documento
Carta de Presentación de la propuesta.	OK
Poder (en caso de que se presente através de apoderado)	N/A
Certificado de Existencia yRepresentación Legal	OK
Copia digital de la cédula de ciudadanía del representante legal o representantes legales y/o del apoderado (cuando aplique)	OK
Identificación tributaria (Registro ÚnicoTributario)	OK
2 Deberá tener registrado las actividades que aparecen en el certificado de existencia y representación legal de la cámara de comercio, las cuales deben pertenecer al sector de producción audiovisual	
Certificación digital de cumplimiento del pago de contribuciones y aportes parafiscales	OK
Persona natural (copia del pago de los 2 últimos meses al sistema de seguridad social)	
Persona jurídica (certificación revisor fiscal o representante legal, por un lapso no inferir a 6 meses, adicional pago ultimo mes al sistema de seguridad social del representante legal)	
Consorcio o unión temporal (cada una de las personas naturales o jurídicas que lo integran deberá certificar que se encuentra en cumplimiento de la anterior obligación al momento de iniciación del proceso de seleccón)	
Certificado de antecedentes fiscales de la Contraloría General de la República de lapersona natural representante legal (o representantes legales) y de la persona jurídica. (Si lo desea aportar el Participante)	OK
Certificado de antecedentes disciplinariosde la Procuraduría General de la Nación de la persona natural representante legal (o representantes legales) y de la persona jurídica. (Si lo desea aportar el Participante)	OK
Antecedentes Disciplinarios de los Participantes ante la Policía Nacional.	OK
Certificado de antecedentes judiciales y consulta en el registro nacional de medidas correctivas de la persona natural representante legal (o representantes legales) (si lo desea aportar el participante)	OK SUBSANÓ
Compromiso anticorrupción (Anexo No. 2)	OK
Formato de manejo de derechos de autor sobre las obras que se presenten a la convocatoria (Anexo No. 3) Certificado digital o solicitud en trámite del registro de obra literaria inédita expedido por la dirección Nacional de Derechos de Autor de	OK

	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
	Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020
la Unidad Administrativa Especial del Ministerio del Interior		
Garantía de seriedad, firmada y con comprobante de pago		OK
Formato función pública de la hoja de vida de la persona natural o jurídica, su representante legal		OK
Manifestación del equipo de realización (Anexo No. 4)		OK
PROPUESTAS CREATIVAS		
Ficha técnica diligenciada (Desarrollo de la propuesta creativa, cronograma de producción, presupuesto de producción, equipo realizador y guion completo del capítulo a realizar.		OK
Estrategia de mercadeo y transmedia en un anexo separado		OK
Copia del presupuesto de producción archivo Excel. PDF		OK
Certificaciones de la experiencia del Equipo realizador o archivo digital del proyecto donde aparezca el crédito.		OK SUBSANÓ
Cronograma de producción sin superar un (1) mes		OK
Presupuesto de producción		OK
Nota: el presupuesto aportado por TELECARIBE/FUNTIC no puede superar \$30.000.000 - No puede incluir compra de equipos y/o promoción de los contenidos audiovisuales		
Certificado donde se enumere como son los aportes de la productora, si son aportes técnicos, detallarlos y especificar en que mejoraran o contribuirán al buen desarrollo de la serie, en que van a ser representados y si son personal por función específica dentro del desarrollo del proyecto, deberán aportarse las hojas de vida con la experiencia de la persona que interviene dentro del aporte y su función aportante		OK
Equipo de realización, certificaciones experiencia - Director - Productor - Guionista, libretista o investigador - Director de fotografía - Montajista - Actores (en caso que aplique)		OK
Formatos función pública de las hojas de vida del equipo realizador		OK
Ficha proyecto audiovisual		OK
Formato tratamiento de datos (Anexo 7) persona natural y jurídica		OK

RESUMEN: Propuesta **HABIL**

1.7 VISUAL HD PRODUCCIONES AUDIOVISUALES

DOCUMENTOS GENERALES	Contiene documento
Carta de Presentación de la propuesta.	OK
Poder (en caso de que se presente através de apoderado)	

	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
	Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020
		N/A
Certificado de Existencia yRepresentación Legal		OK
Copia digital de la cédula de ciudadanía del representante legal o representantes legales y/o del apoderado (cuando aplique)		OK
Identificación tributaria (Registro ÚnicoTributario)		OK
2 Deberá tener registrado las actividades que aparecen en el certificado de existencia y representación legal de la cámara de comercio, las cuales deben pertenecer al sector de producción audiovisual		
Certificación digital de cumplimiento del pago de contribuciones y aportes parafiscales		OK
Persona natural (copia del pago de los 2 últimos meses al sistema de seguridad social)		
Persona jurídica (certificación revisor fiscal o representante legal, por un lapso no inferir a 6 meses, adicional pago ultimo mes al sistema de seguridad social del representante legal)		
Consortio o unión temporal (cada una de las personas naturales o jurídicas que lo integran deberá certificar que se encuentra en cumplimiento de la anterior obligación al momento de iniciación del proceso de selección)		
Certificado de antecedentes fiscales de la Contraloría General de la República de lapersona natural representante legal (o representantes legales) y de la persona jurídica. (Si lo desea aportar el Participante)		OK
Certificado de antecedentes disciplinariosde la Procuraduría General de la Nación de la persona natural representante legal (o representantes legales) y de la personajurídica. (Si lo desea aportar el Participante)		OK
Antecedentes Disciplinarios de los Participantes ante la Policía Nacional.		OK
Certificado de antecedentes judiciales y consulta en el registro nacional de medidas correctivas de la persona natural representante legal (o representantes legales) (si lo desea aportar el participante)		OK
Compromiso anticorrupción (Anexo No. 2)		OK
Formato de manejo de derechos de autor sobre las obras que se presenten a la convocatoria (Anexo No. 3) Certificado digital o solicitud en trámite del registro de obra literaria inédita expedido por la dirección Nacional de Derechos de Autor de la Unidad Administrativa Especial del Ministerio del Interior		OK
Garantía de seriedad, firmada y con comprobante de pago		OK
Formato función pública de la hoja de vida de la persona natural o jurídica, su representante legal		OK
Manifestación del equipo de realización (Anexo No. 4)		OK
PROPUESTAS CREATIVAS		
Ficha técnica diligenciada (Desarrollo de la propuesta creativa, cronograma de producción, presupuesto de producción, equipo		OK

	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
	Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020
realizador y guion completo del capitulo a realizar.		
Estrategia de mercadeo y transmedia en un anexo separado		OK
Copia del presupuesto de producción archivo Excel. PDF		OK
Certificaciones de la experiencia del Equipo realizador o archivo digital del proyecto donde aparezca el crédito.		OK
Cronograma de producción sin superar un (1) mes		OK
Presupuesto de producción		OK
Nota: el presupuesto aportado por TELECARIBE/FUNTIC no puede superar \$30.000.000		
- No puede incluir compra de equipos y/o promoción de los contenidos audiovisuales		
Certificado donde se enumere como son los aportes de la productora, si son aportes técnicos, detallarlos y especificar en que mejoraran o contribuirán al buen desarrollo de la serie, en que van a ser representados y si son personal por función específica dentro del desarrollo del proyecto, deberán aportarse las hojas de vida con la experiencia de la persona que interviene dentro del aporte y su función aportante		OK
Equipo de realización, certificaciones experiencia		OK
- Director		
- Productor		
- Guionista, libretista o investigador		
- Director de fotografía		
- Montajista		
- Actores (en caso que aplique)		
Formatos función pública de las hojas de vida del equipo realizador		OK
Ficha proyecto audiovisual		OK
Formato tratamiento de datos (Anexo 7) persona natural y jurídica		OK

RESUMEN: Propuesta **hábil**

1.8BAÚL POLISÉMICO

DOCUMENTOS GENERALES	Contiene documento
Carta de Presentación de la propuesta.	OK
Poder (en caso de que se presente através de apoderado)	OK
Certificado de Existencia yRepresentación Legal	EXTEMPORANEO
Copia digital de la cédula de ciudadaníadel representante legal o representanteslegales y/o del apoderado (cuando aplique)	OK
Identificación tributaria (Registro ÚnicoTributario)	OK
2 Deberá tener registrado las actividades que aparecen en el certificado de existencia y representación legal de la cámara de comercio, las cuales deben pertenecer al sector de producción audiovisual	

	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
	Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020
Certificación digital de cumplimiento del pago de contribuciones y aportes parafiscales		FALTA SEPTIEMBRE
Persona natural (copia del pago de los 2 últimos meses al sistema de seguridad social)		
Persona jurídica (certificación revisor fiscal o representante legal, por un lapso no inferior a 6 meses, adicional pago último mes al sistema de seguridad social del representante legal)		
Consortio o unión temporal (cada una de las personas naturales o jurídicas que lo integran deberá certificar que se encuentra en cumplimiento de la anterior obligación al momento de iniciación del proceso de selección)		
Certificado de antecedentes fiscales de la Contraloría General de la República de la persona natural representante legal (o representantes legales) y de la persona jurídica. (Si lo desea aportar el Participante)		OK
Certificado de antecedentes disciplinarios de la Procuraduría General de la Nación de la persona natural representante legal (o representantes legales) y de la persona jurídica. (Si lo desea aportar el Participante)		OK
Antecedentes Disciplinarios de los Participantes ante la Policía Nacional.		NO APORTA
Certificado de antecedentes judiciales y consulta en el registro nacional de medidas correctivas de la persona natural representante legal (o representantes legales) (si lo desea aportar el participante)		OK
Compromiso anticorrupción (Anexo No. 2)		OK
Formato de manejo de derechos de autor sobre las obras que se presenten a la convocatoria (Anexo No. 3) Certificado digital o solicitud en trámite del registro de obra literaria inédita expedido por la dirección Nacional de Derechos de Autor de la Unidad Administrativa Especial del Ministerio del Interior		OK
Garantía de seriedad, firmada y con comprobante de pago		OK
Formato función pública de la hoja de vida de la persona natural o jurídica, su representante legal		OK
Manifestación del equipo de realización (Anexo No. 4)		OK
PROPUESTAS CREATIVAS		
Ficha técnica diligenciada (Desarrollo de la propuesta creativa, cronograma de producción, presupuesto de producción, equipo realizador y guion completo del capítulo a realizar.		OK
Estrategia de mercadeo y transmedia en un anexo separado		OK
Copia del presupuesto de producción archivo Excel. PDF		OK
Certificaciones de la experiencia del Equipo realizador o archivo digital del proyecto donde aparezca el crédito.		OK
Cronograma de producción sin superar un (1) mes		OK
Presupuesto de producción		
Nota: el presupuesto aportado por TELECARIBE/FUNTIC no		OK

	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
	Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020
puede superar \$30.000.000		
- No puede incluir compra de equipos y/o promoción de los contenidos audiovisuales		
Certificado donde se enumere como son los aportes de la productora, si son aportes técnicos, detallarlos y especificar en que mejoraran o contribuirán al buen desarrollo de la serie, en que van a ser representados y si son personal por función específica dentro del desarrollo del proyecto, deberán aportarse las hojas de vida con la experiencia de la persona que interviene dentro del aporte y su función aportante		OK
Equipo de realización, certificaciones experiencia		
- Director		NO APORTA CERTIFICACIONES DE EQUIPO REALIZADOR SI NO DE LA MISMA PRODUCTORA DIRECTOR, PRODUCTOR, GUIONISTA Y MONTAJISTA
- Productor		
- Guionista, libretista o investigador		
- Director de fotografía		
- Montajista		
- Actores (en caso que aplique)		
Formatos función pública de las hojas de vida del equipo realizador		OK
Ficha proyecto audiovisual		OK
Formato tratamiento de datos (Anexo 7) persona natural y jurídica		OK

RESUMEN: Propuesta **INHABIL**

1.9MAIDARIS FREJA PEÑARANDA

DOCUMENTOS GENERALES	Contiene documento
Carta de Presentación de la propuesta.	OK
Poder (en caso de que se presente através de apoderado)	N/A
Certificado de Existencia yRepresentación Legal	N/A
Copia digital de la cédula de ciudadanía del representante legal o representantes legales y/o del apoderado (cuando aplique)	OK
Identificación tributaria (Registro Único Tributario)	OK
2 Deberá tener registrado las actividades que aparecen en el certificado de existencia y representación legal de la cámara de comercio, las cuales deben pertenecer al sector de producción audiovisual	
Certificación digital de cumplimiento del pago de contribuciones y aportes parafiscales	OK
Persona natural (copia del pago de los 2 últimos meses al sistema de seguridad social)	
Persona jurídica (certificación revisor fiscal o representante legal, por	

	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
	Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020
un lapso no inferir a 6 meses, adicional pago ultimo mes al sistema de seguridad social del representante legal)		
Consortio o unión temporal (cada una de las personas naturales o jurídicas que lo integran deberá certificar que se encuentra en cumplimiento de la anterior obligación al momento de iniciación del proceso de selección)		
Certificado de antecedentes fiscales de la Contraloría General de la República de lapersona natural representante legal (o representantes legales) y de la persona jurídica. (Si lo desea aportar el Participante)		OK
Certificado de antecedentes disciplinariosde la Procuraduría General de la Nación de la persona natural representante legal (o representantes legales) y de la personajurídica. (Si lo desea aportar el Participante)		OK
Antecedentes Disciplinarios de los Participantes ante la Policía Nacional.		OK
Certificado de antecedentes judiciales y consulta en el registro nacional de medidas correctivas de la persona natural representante legal (o representantes legales) (si lo desea aportar el participante)		OK
Compromiso anticorrupción (Anexo No. 2)		OK
Formato de manejo de derechos de autor sobre las obras que se presenten a la convocatoria (Anexo No. 3) Certificado digital o solicitud en trámite del registro de obra literaria inédita expedido por la dirección Nacional de Derechos de Autor de la Unidad Administrativa Especial del Ministerio del Interior		OK
Garantía de seriedad, firmada y con comprobante de pago		OK
Formato función pública de la hoja de vida de la persona natural o jurídica, su representante legal		OK
Manifestación del equipo de realización (Anexo No. 4)		OK
PROPUESTAS CREATIVAS		
Ficha técnica diligenciada (Desarrollo de la propuesta creativa, cronograma de producción, presupuesto de producción, equipo realizador y guion completo del capítulo a realizar.		OK
Estrategia de mercadeo y transmedia en un anexo separado		OK
Copia del presupuesto de producción archivo Excel. PDF		OK
Certificaciones de la experiencia del Equipo realizador o archivo digital del proyecto donde aparezca el crédito.		OK
Cronograma de producción sin superar un (1) mes		OK
Presupuesto de producción Nota: el presupuesto aportado por TELECARIBE/FUNTIC no puede superar \$30.000.000 - No puede incluir compra de equipos y/o promoción de los contenidos audiovisuales		NO VALORIZA, CUANTIFICA, NI DISCRIMINA LOS APORTES PROPIOS.
Certificado donde se enumere como son los aportes de la productora, si son aportes técnicos, detallarlos y especificar en que mejoraran o contribuirán al buen desarrollo de la serie, en que van a ser representados y si son personal por función especifica dentro del desarrollo del proyecto, deberán aportarse las hojas de vida con		FALTA

	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
	Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020
la experiencia de la persona que interviene dentro del aporte y su función aportante		
Equipo de realización, certificaciones experiencia - Director - Productor - Guionista, libretista o investigador - Director de fotografía - Montajista - Actores (en caso que aplique)		OK SUBSANÓ
Formatos función pública de las hojas de vida del equipo realizador		OK
Ficha proyecto audiovisual		OK
Formato tratamiento de datos (Anexo 7) persona natural y jurídica		OK

RESUMEN: Propuesta Inhabil

El referido realiza apunte del aporte que va a realizar en especie, lo cual toda vez es insuficiente, pues se le solicitó tasarlo con un valor económico que al final será tenido en cuenta como parte del presupuesto del contrato, siendo el que al final le dará la naturaleza de coproducción y siendo requerido en el formato de presentación del presupuesto.

EVALUACION

Como resultado de la verificación jurídica, financiera, Técnica y la Evaluación Económica y Calidad, en este informe preliminar y surtida la oportunidad de subsane, se realiza la siguiente evaluación a las propuestas que se encuentran habilitadas.

PROPONENTE	CRITERIOS DE PUNTAJE	PUNTAJE TOTAL	GANADOR
IMAGINACIÓN, PUBLICIDAD Y COMUNICACIONES S.A.S. MAGDALENA	ESTRUCTURA Y RITMO NARRATIVO : Su estructura esta cimentada en una historia coherente con personajes solidos y buen argumento, su ritmo es acorde y su estructura planteada en guion es ágil , presenta un desarrollo claro de locaciones , personajes , fotografía, arte y sonido Puntaje 29 COHERENCIA ENTRE LA PROPUESTA, EL CRONOGRAMA Y EL PRESUPUESTO (VIABILIDAD PRESUPUESTAL Y DE TIEMPOS DE EJECUCIÓN su propuesta plantea tiempos acertados en cronograma y presenta coherencia en su presupuesto y ejecución teniendo viabilidad presupuestal Puntaje..... 27 APORTE DE LA ESTRATEGIA DE MERCADEO Y SE EVALUARÁ TENIENDO EN CUENTA LA COMUNICACIÓN DIGITAL Y TRANSMEDIA su estrategia transmedia presentada es clara y presenta un desarrollo claro para articular los productos y la cantidad de piezas a difundir y utilizar , la estrategia		

		CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
		Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020
		presenta un desarrollo claro teniendo segmentación y proyección de alcance Puntaje :28 INNOVACIÓN TEMATICA Su tema es interesante y plantea una historia de desarrollo alternativo de energía como modelo a seguir en otras regiones . Puntaje :9 PUNTAJE TOTAL:93	
VISUAL HD ATLANTICO		ESTRUCTURA Y RITMO NARRATIVO La estructura planteada tanto en sinopsis y Story line , así como en la estructura narrativa es clara pero su desarrollo no es claro no permite identificar el desarrollo de sus personajes y como se desarrolla el tratamiento temático , ni conocer su tratamiento en rodaje ya que no presenta guion o libreto desarrollado. Puntaje 10 COHERENCIA ENTRE LA PROPUESTA, EL CRONOGRAMA Y EL PRESUPUESTO (VIABILIDAD PRESUPUESTAL Y DE TIEMPOS DE EJECUCIÓN Presenta tiempos acertados en cronograma y y presupuesto teniendo viabilidad presupuestal y teniendo claro la postura del director frente a una clara investigación que permite su desarrollo en tiempo Puntaje.....27 APORTE DE LA ESTRATEGIA DE MERCADEO Y SE EVALUARÁ TENIENDO EN CUENTA LA COMUNICACIÓN DIGITAL Y TRANSMEDIA El aporte de la estrategia Transmedia es claro teniendo canales y piezas definidas, su componente de comunicaciones es claro en su desarrollo y estructura Puntaje :29 INNOVACIÓN TEMATICA Presenta un buen tema cuyo tema ha sido poco tratado audiovisualmente . Puntaje :7 PUNTAJE TOTAL:73	
		ESTRUCTURA Y RITMO NARRATIVO La estructura y el ritmo narrativo tienen claro su hilo conductor con personaje definido , estructura de entrevistas , así como locaciones , fotografía, Graficacion	

		CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
		Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020
Benjamín Quintero Ripoll Trópicos Atlántico	y montaje definido permitiendo tener claro la idea de su realización Puntaje 29 COHERENCIA ENTRE LA PROPUESTA, EL CRONOGRAMA Y EL PRESUPUESTO (VIABILIDAD PRESUPUESTAL Y DE TIEMPOS DE EJECUCIÓN Presenta coherencia en sus planteamientos de tiempo y cronograma de actividades, que es coherente con el planteamiento del director y su investigación Puntaje.....29 APORTE DE LA ESTRATEGIA DE MERCADEO Y SE EVALUARÁ TENIENDO EN CUENTA LA COMUNICACIÓN DIGITAL Y TRANSMEDIA Presenta una estructura Transmedia clara y definida teniendo una estructura de expectativa y lanzamiento creando estrategias de seguimiento , de igual manera su campaña de comunicación esta bien segmentada tanto en medios tradicionales como digitales Puntaje :28 INNOVACIÓN TEMATICA Presenta un tema de mucho interés que transversalmente involucra varios sectores que hacen atractivo el producto audiovisual . Puntaje :10 PUNTAJE TOTAL:96		
	CIRO RIZO LAGUNA	ESTRUCTURA Y RITMO NARRATIVO Su estructura y ritmo narrativo tienen claro su hilo conductor con personaje definido, pero su estructura de entrevistas, así como locaciones, fotografía, Graficación y montaje le falta un mejor desarrollo o poco definido. Puntaje 22 COHERENCIA ENTRE LA PROPUESTA, EL CRONOGRAMA Y EL PRESUPUESTO (VIABILIDAD PRESUPUESTAL Y DE TIEMPOS DE EJECUCIÓN Presenta coherencia entre propuesta cronograma y viabilidad presupuestal en tiempos de ejecución según lo propuesto por el punto de vista del director y su investigación Puntaje.....28	

		CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
		Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020
Trópicos Magdalena: MODA QUE CUIDA LA BIOSFERA	 APORTE DE LA ESTRATEGIA DE MERCADEO Y SE EVALUARÁ TENIENDO EN CUENTA LA COMUNICACIÓN DIGITAL Y TRANSMEDIA Presenta una estructura Transmedia clara, presentando estructura de expectativa y lanzamiento , la campaña de comunicación presenta una estructura segmentada tanto en medios tradicionales como digitales con canales de difusión Puntaje :29 INNOVACIÓN TEMATICA Tema de interés que plantea buena temática . Puntaje :8 PUNTAJE TOTAL:87		
RANA DORADA PRODUCCIONES TRÓPICOS ATLÁNTICO	ESTRUCTURA Y RITMO NARRATIVO Con una estructura buena pero con locaciones y personajes Múltiples que no definen un ritmo claro, ni definen fotografía, sonido ni montaje Puntaje.....25 COHERENCIA ENTRE LA PROPUESTA, EL CRONOGRAMA Y EL PRESUPUESTO (VIABILIDAD PRESUPUESTAL Y DE TIEMPOS DE EJECUCIÓN Presenta coherencia entre propuesta cronograma y viabilidad presupuestal en tiempos de ejecución según lo propuesto por el punto de vista del director y su investigación Puntaje.....28 APORTE DE LA ESTRATEGIA DE MERCADEO Y SE EVALUARÁ TENIENDO EN CUENTA LA COMUNICACIÓN DIGITAL Y TRANSMEDIA Presenta una estructura Transmedia clara pero con poco desarrollo en su estructura , mostrando pocos canales de difusión ni una estructura de comunicación bien definida en canales y medios. Puntaje :29 INNOVACIÓN TEMATICA Un tema de interés pero no es novedoso ya que ha tenido bastante difusión Puntaje :7		

	CANAL REGIONAL DE TELEVISION DEL CARIBE LTDA. – TELECARIBE	OBSERVACIONES Y RESPUESTAS
	Calle 30 No. 1-2487, Corredor Universitario, Corregimiento de Sabanilla, Monte Carmelo, Municipio de Puerto Colombia	Mayo de 2020

(ORIGINAL FIRMADO)
SINDY ANAYA
HABILITACION FINANCIERA Y EVALUACION ECONOMICA

(ORIGINAL FIRMADO)
MARIA CRISTINA MEZA
HABILITACION TECNICA Y EXPERIENCIA